

## Formas contemporáneas

Esta vivienda de paredes de piedra, pintadas de color salmón, y arquitectura contemporánea se erige, como si de una escultura moderna se tratara, entre olivos centenarios y bosques de pinos, en el centro de la isla de Ibiza. En el exterior, se ha diseñado un jardín donde conviven distintas especies de cactus oriundos del Mediterráneo.

Reportaje y fotografía: Conrad White. Estilismo: Amaya de Toledo



La puerta de entrada a la casa muestra al visitante el concepto que se ha querido transmitir desde un principio: la arquitectura se basa en una combinación de ángulos rectos perfectamente delimitados. El proyecto fue encargado al Estudio Planas & Torres de Ibiza. Los propietarios no optaron por una vivienda típicamente ibicenca. Deseaban contar con un hogar moderno sin perder la esencia íleña más genuina.

Partiendo del hall de la vivienda, a la derecha se encuentran los dormitorios y los cuartos de baño. Si avanzamos hacia adelante nos encontramos con el comedor en el que se ha distribuido una gran mesa de madera acompañada por ocho sillas de mimbre.

En un segundo nivel, se ubica la sala de estar en la que predominan los colores blanco y negro. Destacan algunas piezas clásicas como los sofás de piel de Le Corbusier o la mesa de Eileen Gray.

Unas ventanas altas y estrechas se abren en las paredes permitiendo contemplar ligeramente el frondoso exterior mientras se cuecen los rayos de sol.





## Baños de sol

Bajando los escalones de piedra y atravesando el bucolico jardín, encontramos una magnífica piscina de aguas cristalinas rodeada de un entarimado de madera de seca.





### Piezas clásicas

En la sala de estar predominan los colores blanco y negro. Destacan las piezas clásicas con los sofás de piel de Le Corbusier o la mesa de Eileen Gray.



Aunque la decoración de las estancias es actual y puede parecer algo fría, por la escasez de elementos y por las tonalidades escogidas, se ha intentado, en todo momento, crear ambientes cálidos y muy confortables.

Los propietarios habían vivido en América y todo lo que trajeron de su viaje fue la cocina, una enorme cocina con un conjunto de asiento esquinero y una televisión de pantalla grande ante la cual se saborean cenas y comidas frugales en compañía de familiares o amigos. Los muebles combinan la madera de color cerezo con la laca blanca. Sorprende la pequeña isla central «donde se preparan los elementos» que se utiliza también como práctico office. En el techo se ha abierto un gran lucernario para por el que penetra la luz natural.

En el exterior se encuentra una terraza y un patio en el que destaca una mesa de madera maciza. Bajando unos escalones de piedra y atravesando el bucólico jardín, encontramos una magnífica piscina de aguas cristalinas rodeada de un entramado de madera de teca. Unas co-

modas tumbonas permiten disfrutar de agradables baños de sol. Precisamente, desde la piscina, es posible apreciar el tipo de arquitectura que presenta la casa y los colores empleados: rojos, azules y blanco. Se podría decir que la arquitectura de las nuevas edificaciones ibicencas «a diferencia de las viviendas tradicionales con formas más suaves y redondeadas» se basa en las líneas rectas y depuradas resultantes de la cuidadosa combinación de los ángulos rectos.

El cuarto de baño presenta una encimera revestida en mosaico de mármol con dos pilas cuadradas y una gran bañera enfrente de la que se abre un gran ventanal que permite tomar un baño casi al aire libre. Una singular pared con aberturas alargadas a modo de muros estrechos, fue construida junto a la terraza para ocultar la visión directa de los baños. Y siguiendo las pautas de la obra del arquitecto mexicano Louis Barragán (donde eran típicos los muros coloreados y rugosos), se pintó en un tono azul mediterráneo muy intenso.



Constrastando con el resto de la casa, en el moderno dormitorio se ha optado por los colores cálidos y la madera. Se han utilizado pocos elementos: la cama, flanqueada por un par de sencillas mesitas, una cómoda y una butaca de enea.

La habitación de los niños es una auténtica explosión de color: la mesa roja aparece acompañada por varias

sillas de colores, el sofá cama azul y como fondo, la pared verde manzana cubierta de dibujos realizados por los pequeños.

Todos los muebles de la casa se han adquirido en viajes realizados a diferentes rincones del mundo y han servido para configurar una decoración única y llena de personalidad.



### Calidez

Contrastando con el resto de la casa, en el dormitorio se ha optado por los tonos cálidos y la madera. Se han empleado pocos elementos: la cama, flanqueada por un par de mesitas, una cómoda y una butaca de mimbre.





**DATOS ÚTILES**

Arquitectos: Planas & Torres Iba.  
Tel. 609 613 812

