

02 PEP TORRES

“Esto es un pequeño paraíso, un microcosmos”

LLEGÓ DE: la propia Ibiza. **EDAD:** 44 años. **TRABAJA COMO:** arquitecto.

Pep Torres es ibicenco de cuna y desde que nació ha visto cómo su pequeña isla ha ido sufriendo cambios. “Ibiza es un pequeño paraíso, un microcosmos donde confluyen diferentes gentes y culturas. Por eso los ibicencos somos gente abierta, entregada y, paralelamente, cerrada en lo nuestro, sin importarnos o sin inmiscuirnos en lo que sucede a nuestro alrededor. La imagen de la payesa con su vestido tradicional cruzándose con el *pseudohippy* de pelos largos y pantalones de flores sin que se le inmute el rictus es el más fiel reflejo de la realidad”. Pep ha visto a su abuelo trabajar en las salinas y ha visto esa misma playa llena de gente desnuda tomando el sol. Es una gran alteración de las formas y maneras de vida que se ha asumido con naturalidad, sin estridencias. “Eso es lo bueno y característico de la isla”, añade Pep Torres.

“Mi hijo, que va a una escuela pública, convive con alemanes, ingleses, filipinos, cubanos, emigrantes peninsulares e ibicencos, y ello es tremendamente positivo y enriquecedor”. De todo esto es testigo el paisaje cautivador, sorprendente y cambiante, el azul del mar, el sol diluyéndose en el horizonte al atardecer, la blancura de los almendros en flor en febrero...

Sobre su trabajo opina: “Lo cosmopoli-



ta de la isla permite que gente muy diversa e importante te encargue sus proyectos, se desnude para definir un tipo de vida”. Para este arquitecto, eso, la vida, es lo único que importa por encima de su trabajo: disfrutar de sus hijos, la arena, la charla con los amigos. Con estas pequeñas cosas “puedes transmitir algo de esta poética a los demás”. Cree además que se debe aprender de la autenticidad de la arquitectura rural, que se integra en el entorno. ●