

# Diario del verano



## Un adiós de foto

El concurso 'La foto más divertida del verano' ya tiene ganadores. El jurado se lo ha tenido que decir ya que en esta ocasión ha tenido que elegir entre las casi 140 imágenes que los lectores de Diario de Ibiza han enviado. Las instantáneas de Víctor Ribas y José Prats han conseguido el primer y el segundo premio. Ignacio Torres, Carlos España, Günther Dam e Isabel Flores son los finalistas.

PÁGINA 18 >

18



**FINANCIOS**  
**Pocholo y Lilla**  
**Leonen se van**  
**de compañías**

El empresario Pocholo y la pareja de socios de la compañía de seguros Leónen se van de compañías. Pocholo y Leónen se van de compañías.

16  
17



**AGRICULTURA**  
**Viveros de**  
**cañonales y muy**  
**confortables**

Los viveros de cañonales son muy confortables. Los viveros de cañonales son muy confortables.



## LUCES DE VERANO



Vista de la zona de la piscina y de la casa.



Vista de la zona de estar.



Vista de la zona de comedor y cocina (Foto: J. L. Lora)



Vista de la zona de comedor y cocina.



La casa de María Castellanos en Pajar deillos presenta una geometría sencilla, que guarda paralelismo con la tradicional de Navarra.

Foto: J. L. Lora

La piedra caliza del pavimento de la casa de Javier y Pepa en Cain Rodella (del estudio Plazan-Torres), se mantiene fresca en verano incluso en el exterior y a pleno sol, mientras que en invierno resulta cálida.



El espacio de exterior cuenta con la caliza de las cuevas de Navarra.



Las sillas de la cocina y algunas habitaciones en Cain Pajar.

deja que refleje por sí solo.

Otra de las particularidades de la casa es que está elevada en lo que puede verse como un pequeño pedestal. La casa, que se levanta casi 10 metros, se apoya en un lugar de una buena drenación, con los árboles que se colocan una buena red de protección contra el viento. Además, la fachada exterior es de piedra caliza, que resulta fresca en verano y cálida en invierno. El uso de la piedra caliza es una tradición que se ha mantenido en Navarra y en Aragón, pero una tradición que se ha perdido en el resto de España y que, hoy en día, se ha convertido en un símbolo de identidad regional.

El uso de la piedra caliza es una tradición que se ha mantenido en Navarra y en Aragón, pero una tradición que se ha perdido en el resto de España y que, hoy en día, se ha convertido en un símbolo de identidad regional.

El uso de la piedra caliza es una tradición que se ha mantenido en Navarra y en Aragón, pero una tradición que se ha perdido en el resto de España y que, hoy en día, se ha convertido en un símbolo de identidad regional.

El uso de la piedra caliza es una tradición que se ha mantenido en Navarra y en Aragón, pero una tradición que se ha perdido en el resto de España y que, hoy en día, se ha convertido en un símbolo de identidad regional.

El uso de la piedra caliza es una tradición que se ha mantenido en Navarra y en Aragón, pero una tradición que se ha perdido en el resto de España y que, hoy en día, se ha convertido en un símbolo de identidad regional.

El uso de la piedra caliza es una tradición que se ha mantenido en Navarra y en Aragón, pero una tradición que se ha perdido en el resto de España y que, hoy en día, se ha convertido en un símbolo de identidad regional.