

>>"Recuerdo que, de niño, al empezar un verano fui a la misma playa que el año anterior. Un ovni había aterrizado en ella. Era un edificio brillante de cinco plantas: un nuevo hotel". Presidente del Colegio de Arquitectos de Ibiza y Formentera y autor de algunas de las casas más espectaculares de las islas, Javier Planas vive en un estado de lucha permanente en favor de una arquitectura que guarde proporción con el paisaje y se desarrolle a escala humana. "Siempre ha sido la mirada del visitante la que ha recordado a los pitiusos que teníamos un paisaje de privilegio y lo estábamos destrozando".

Ante la rapidez con la que han crecido las islas en tan corto espacio de tiempo, Planas dice: "nos ha perjudicado que el desarrollo fuera por delante de las soluciones. La carencia de planes urbanísticos nos ha conducido al desastre, han faltado reflexión y humanismo a la hora de diseñar un plan de futuro". El arquitecto, no obstante, es positivo. "Existen los vías de solución comenta: una es corregir los excesos del pasado, y la otra obliga a plantear las cuestiones a tres bandas: arquitectos, políticos, promotores". En su opinión, eso significa rehabilitar acorde con el paisaje y su entorno para ofrecer una vida más digna. "No se pueden construir polígonos industriales sin tener en cuenta los árboles o los viales de acceso. Por eso, los arquitectos deberíamos caminar en un mismo sentido con los políticos y los promotores. Sólo así podríamos aplicar una arquitectura que nos ayude a recuperar aquellas islas idílicas que almaceno en la memoria. Sólo lo conseguiremos con las pequeñas soluciones planificadas a largo plazo y no con los grandes planes de despacho".

Sus fetiches profesionales son Erwin Brohner y Josep Lluís Sert, dos arquitectos emblemáticos que imprimieron su huella en las islas y lanzaron un mensaje olvidado en algún punto del camino: sí al vanguardismo, pero sin desvincularlo del paisaje ni de la arquitectura popular. "Tal vez deberíamos volver al origen", concluye Javier Planas. ■

>>I remember when I was a child and at the beginning of summer I went to the same beach I used to go. An UFO had landed there. It was a brilliant five floor building. A Hotel". He is the Chairman of the Colegio de Arquitectos de Ibiza y Formentera and author of some of the most spectacular houses in the islands.

Planas lives in a constant struggle for an architecture in harmony with landscape, developed on scale with environment, human. Everyone linked to the islands knows that the landscape has often been despised and destroyed because of speculation or need.

Javier Planas says "It has always been the foreigner look who has recall that we had a privileged landscape and were destroying it." Thinking about how fast the islands have grown, he states: "We have been damaged because the development went before the solutions. The lack of urban projects has lead to disaster, there has been a complete absence of planning and humanism when designing a future plan.

All these thoughts are sad but not sour, the architect brings solutions: "There are two ways: one is to correct the past mistakes, the other forces us to lay out the problem to the architects, the politicians and promoters. That means rehabilitation according to landscape and environment to offer a more decent life: "We cannot build industrial areas without considering the trees or the accesses". Architects should walk in the same way as that politicians and promoters, this is the way to apply a more humanistic architecture that will help us to recover those idyllic islands, he recalls. We will only achieve it with long term small plans and not with huge office projects.

Two emblematic architects that left their mark in the islands, Eric Brohner and Josep Lluís Sert launched a message now forgotten: Vanguardism is permitted but without cutting off from landscape and popular architecture."Let's go back to the origins" says Javier Planas. ■

javier planas