



PREMIS D'ARQUITECTURA
D'EIVISSA I FORMENTERA

92 / 93

COL·LEGI D'ARQUITECTES
D'EIVISSA I FORMENTERA

Sant Antoni de Portmany

Arquitectes:

Xavier Planas Ramia,
i Josep Torres Torres

Projecte: 1990

Final d'obra: 1992

Promotors:

Govern Balcóar,
Ajuntament de Sant Antoni
de Portmany

Aparellador:

Miguel Angel Mari Miralles

Col·laboradors:

Victoria Arbeloa Zabaleta -
Arquitecta
Néus Oray Torres - Interiors
Cristina Grau Reina - Coordinació

Enginyers Tècnics:

Arturo Sorro Casado, Antoni Ribas

Constructor:

SACIB SA

Remodelar el passeig de ses Fonts, solucionar els problemes de trànsit i establir una façana de mar en els punts de partida.

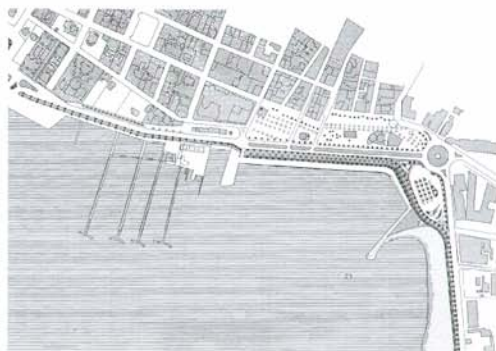
El projecte realitzat suposa una primera fase que es complementarà amb la seua prolongació cap a ponent i amb l'execució dels passeigs marítims que abraçaran la badia.

La idea generalista ha estat la de no perdre mai la referència de la mar, tant visual com també com a element de referència de tot el conjunt, i aconseguir que el passeig fos la prolongació natural dels espais edificables i dels seus continguts.

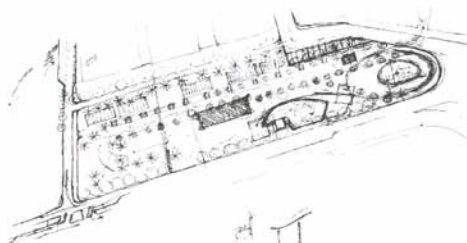
Els vehicles han de discórrer necessàriament per diferents punts del passeig, però s'ha buscat que el seu flux constant i lent els confereixi el dinamisme requerit com per no esdevenir en molèstia per als passejants i establir una forma de convivència suficient i necessària, evitant la formació d'illes que dificultarien la lectura i el funcionament unitari del conjunt. Per això es desdobra el vial principal paral·lel a la mar, alliberant una zona

verda central que possibilita el gir sense interrompre la circulació i facilita que travessin els vianants, s'estreixen els carrers perpendiculars -que baixen directament cap a la mar- i s'hi posen vorades, evitant distraccions o aparcaments distorsionants, a la volta que s'eliminen dos vials que discorrien devora l'edificació. Una ronda a l'inici del passeig permet el pas continuat en tots els sentits; el seu contingut emblemàtic no es responsabilitat dels arquitectes. La disposició de les terrasses dels bars, la ubicació dels diferents elements, com el parc de jocs, una àmplia zona verda, les fonts, la parada de taxis o els artesans configuren distintes pautes de comportament que donen peu a recorreguts alternatius en un marc global.

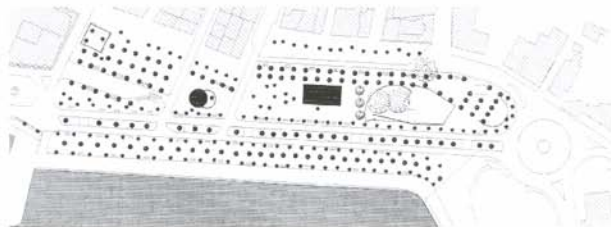
Una selecció acurada del mobiliari urbà i el disseny específic d'alguns elements per a punts singulars, juntament amb la definició de les zones enjardinades i amb arbres, a més de la solució aportada als problemes de sanejament, proveïment i escuraments pluvials configuren el que és característic de la intervenció realitzada.



Entorn general



Creació promes



Detall promes



Resposta aèria



